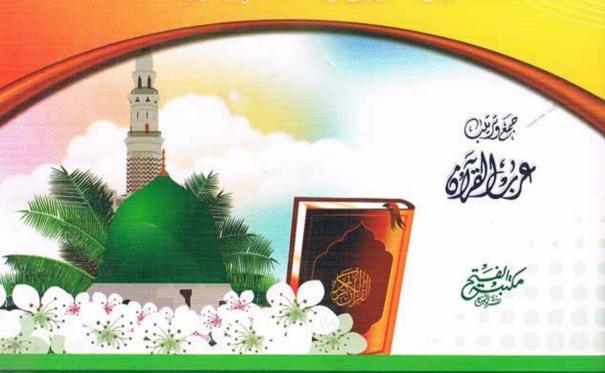


والمال القران القران القران القران القران القران المالية المال

للأطفال والأميين والأعاجم ودور التحفيظ



سلسلت

الفتح الترقابي

في تعليم كلمات القرآن

جمع وريدن

بِسم لِلهِ الرَّحْمَنُ الرِّحَيْمِ

مكنبوت من مكنبو

رقم الإيداع ٢٠١٠/١٩١٩٢

ثلاستفسار:

·11174777.4 / ·1111AVV ·VV

عرب القرآن (الرمل) - قويسنا منوفية

\*1.77474. \*\* /.118887717

Email: alfath.Library@ gmail.com www.norallah.com



سلسلة (الفَتْحَ الرَّبِّ الْحِيْ



في تعليم كلمات القرآن



التصميم والإخراج الفني



(002)26 99 08 99 - 0101 203 2005 newtouch.eg@gmail.com

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلي آله وصحبه أجمعين.

وبعد،،

فإن الله تبارك وتعالى يصطفي من عباده من يقوم بخدمة كتابه، فمن آن لآنٍ يظهر من الطرق ما يسر الله به تلاوة القرآن، وفي هذا الكتاب جمع بين أصول علم التجويد التي منّ الله بها على علمائنا قديما وبين الأفكار التي أنعم الله بها على بعض عباده حديثًا، فالكتاب بأجزائه ينتقل بالمتعلم من إحكام النطق بكل حرف على حدته بجميع حالاته إلى إحكامه حالة التركيب فمن أحكم صحة اللفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد بالإتقان والتدريب ويستخدم في ذلك أسلوب تهجي الكلمات فيساعد المتعلم على حفظ مقادير الحركات والمدود والسكنات حتى لا يكون واضعا للحرف موضع الحركة، ثم ينتقل بالمتعلم إلى إتقان أحكام التجويد نظريا وعمليًّا باستخدام أسلوب تهجي الأحكام فجمع بين التنظير والتطبيق فكان مناسبًا لجميع المستويات والأعمار، والكتاب يعتمد في تعليم القرآءة على الكلمات القرآنية وفي تهجي الأحكام على القواعد اللغوية ليكون خدمة للقرآن والعربية في آن.

وهذا الكتاب (فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن) واحد من مجموعة كتب لمنهج طبق في كثير من الدول العربية وغيرها وقد حقق بفضل الله نجاحا كبيرا حتى أن الأطفال قبل سن السادسة تعلموا القراءة والكتابة وتلاوة القرآن بالأحكام لعلها تكون بداية لتدبر آيات القرآن والعمل به وتبليغه.

فالحمد لله علم القرآن، ومن علينا بفتح الرحمٰن فاللهم يا معلم آدم ومفهم سليمان، بارك لنا يا ربنا، واكتب لنا جميعًا التوفيق والقبول وحسن الختام.

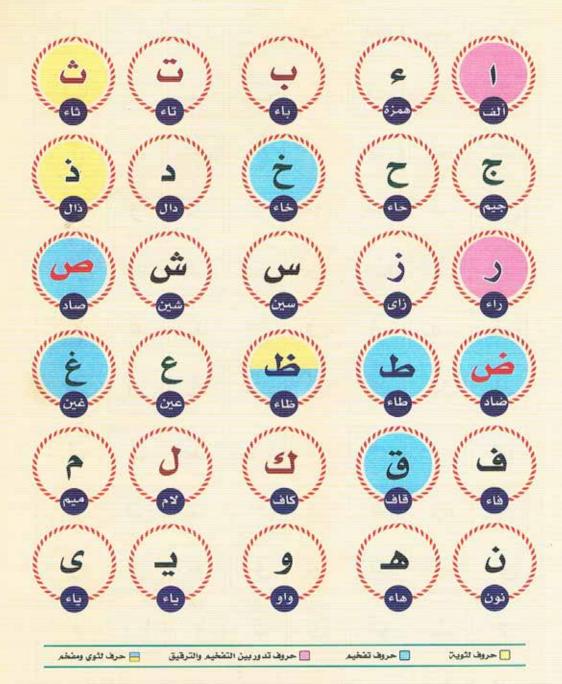




# أخي المعلم:

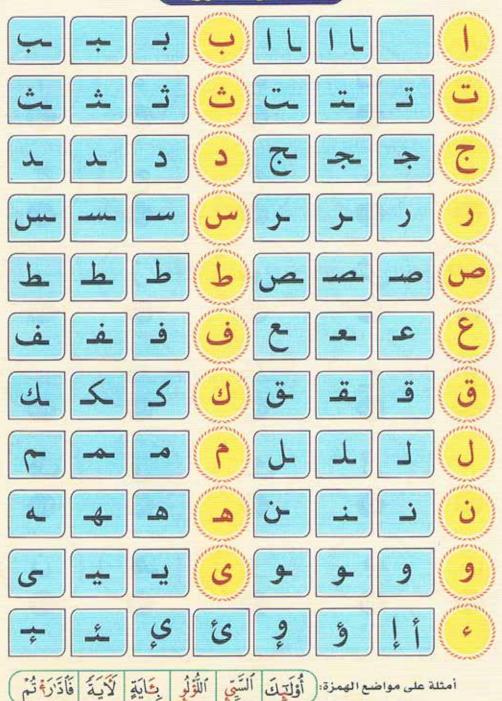
- انحرص دائما أن نقصد بهذا العمل الأجر من الله تعالى ولتكن نيتنا في تعليم القراءة تنفيذ أول أمر في كتاب الله عز وجل ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾.
- ٢. لتكن بدايتنا في كل حصة «بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله شع وفي نهاية كل حصة «سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك».
- ٣. لنحرص على ابتسامتنا في وجه الطفل ولنكن رحماء به ونتجنب الضرب، وإذا أخطأ الطفل نعوِّده أن يقول «استغفر الله» ولنحرص دائما على الدعاء لأطفال المسلمين ولنتسم بالرفق واللين في معاملتهم ولا نقارن طفلًا ضعيفًا بغيره أو نعيره بضعفه.
- لنكن حريصين على غرس حب الله وحب رسوله في نفوس الأطفال بكثرة ذكر
  الله وذكر نعمه علينا وكثرة ذكر رسول الله في ورحمته وعطفه وحبه للأطفال.
- لنتذكر دائما أن المعلم هو القدوة للطفل فلنحرص على مظهرنا الإسلامي والتخلق بأخلاق الإسلام في كل شيء: (الحرص على الوقت، نظافة المكان، حسن معاملة الطفل والآخرين، اختيار الألفاظ الحسنة).
- النهتم بجميع الجوانب: (عقيدة الطفل، سلوكه، جسمه، حقه في اللعب) مع تعليمه.
  - التأكيد على لغة الحوار بين المعلم والطفل.
  - ٨. عند تقديم حرف جديد أو كلمة جديدة أو آية يراعى الآتي:
  - أ. يستمع المتعلم إلى النطق النموذجي من المعلم عدة مرات.
    - ب. يقوم الأطفال بالترديد خلف المعلم عدة مرات.
  - ج. يقسم الأطفال إلى مجموعات تردد كل مجموعة عدة مرات.
    - د. يستمع المعلم من كل طفل بمفرده مع تشجيعه للطفل.
      - ضرورة الإشارة إلى الحرف أو الكلمة أثناء النطق.

#### حروف الهجاء



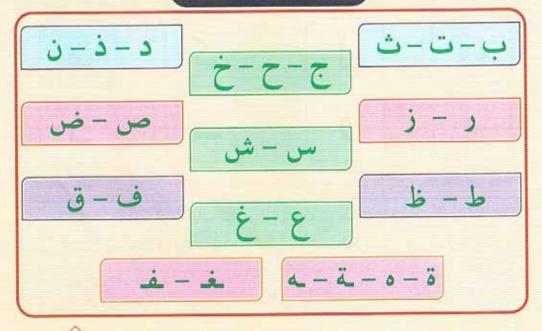
يكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه هكذا (أ) تسمى همزة.

#### أشكال الحروف

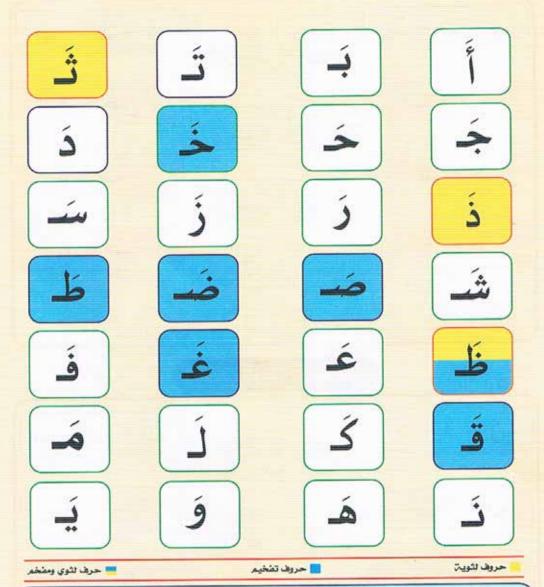


#### الحروف المتشابهة نطقا

# الحروف المتشابة كتابة



# الحروف بالفتح



بيان أن الفتحة شرطة مائلة توضع فوق الحرف ويتم فتح الفم عند النطق بها.

١. تنطق الحروف مباشرة دون تركيز على ذكر اسم الحرف ويراعى عدم مد الحركة

٢. يراعي نطق الحروف المفخمة: (خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ).

يراعي تفخيم الراء لأنها مفتوحة. ويراعي أيضًا مخرج (ف - ذ - ظ).

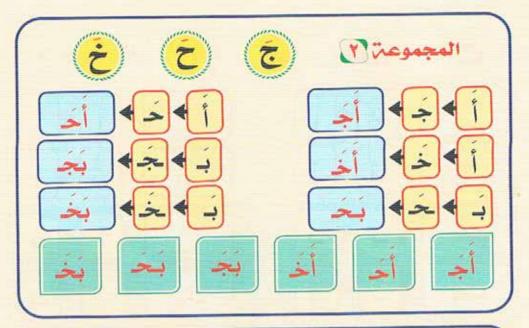
#### تدريبات على تجميع حرفين



يتم تمكين كل حرف بمفرده، ثم تجميع كل حرفين معًا هكذا:

ثم تنطق التجميعات فقط مباشرة هكذا: الله المالي الله المسطورة وهكذا حتى

## تدريبات على تجميع حرفين





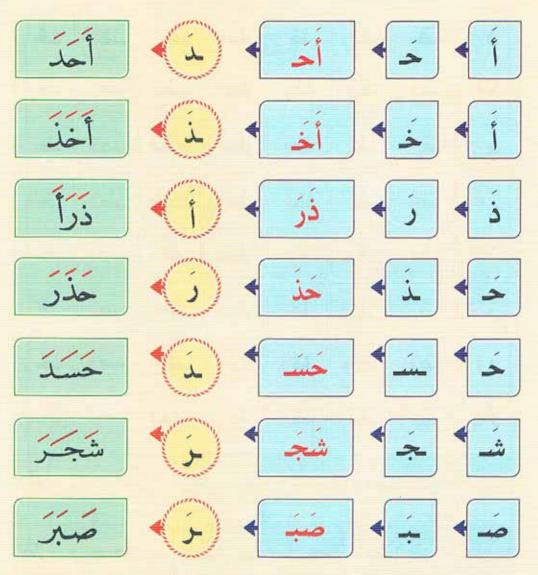
بعد تمكين كل حرف بمفرده، يتم تجميع مجموعة الحروف الجديدة مع الحروف التي سبق تمكينها ، كما هو مبين، وهكذا حتى الانتهاء من تمكين الحروف المفتوحة.



# تدريبات على الحروف المرققة مع الحروف المفخمة

أَزَ	أق	أغ	أظ	أَطَ	أض	أَصَ	أخ	
بَرَ	بَق	بَغَ	بظ	بَطَ	بَضَ	بَصَ	بَخَ	
تَرَ	تق	تَفَ	تَظ	تَطَ	تَضَ	تَصَ	تخ	
فر	قَف	فَفَ	فَظ	قَطَ	فْضً	قَصَ	فَخَ	
مر	عَم	غَمْ	مظ	مَط	مَف	مَمَ	مُخ	
نَرَ	نَق	نَفَ	نظ	نَطَ	نَفَ	نَصَ	نخ	
وَدَ	وَقَ	وَغَ	وظ	وط	وَضَ	وَصَ	وَخَ	
يَرَ	يق	يَغَ	يَظ	يَطَ	يَف	يَصَ	يخ	
تَ-رَ-تَرَ عَسَ عَسَ صَدَ								
ط- ر - طر عد عد عد صد								

## بداية تعليم الكلمات



عند تهجي الكلمات ينطق المتعلم الحرف الأول بمفرده أن ثم ينطق الحرف الثاني بمفرده مفرده أن ثم ينطق الحرف الثالث بمفرده مفرده أن ثم تجميع الأحرف الثلاثة أحن ويفضل قراءة الكلمات مباشرة أحن أو تهجي الثلاثة أحرف معًا أن خرف أحن

#### تدریب(۱)

# كلمات بالفتح

























































#### تدریب(۲)

# كلمات بالفتح



فَصَلَ

سكرق

ترك



شرح

مَرْجَ























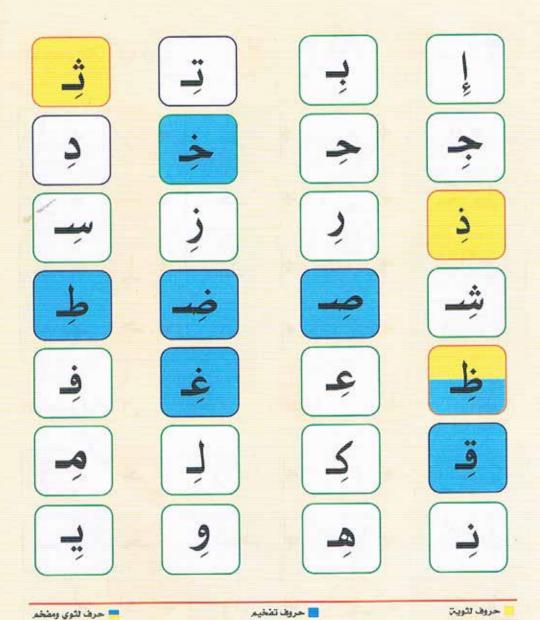
عبس وبسر

أَحَدُعَشَرَ

جعل لك

صبروغفر

# الحروف بالكسر



- ١. بيان أن الكسرة خط صغير ماثل يوضع تحت الحرف
  - ٢. ضبط مقدار الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.

#### مجموعات الحروف بالكسر



# كلمات بالكسر) تدريب (١)



١. يفضل قراءة الكلمات مباشرة إذا استطاع المتعلم، فإن لم يستطع فيتهجى الكلمة دون تجميع حرفين:
 (ف - - و - ع - فرع ) فإن لم يستطع فيتبع الأسلوب الأول: (ف - و - فر - ع - فرع - فرع )
 ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

# كلمات بالكسر 🚺 تدريب (٢)



























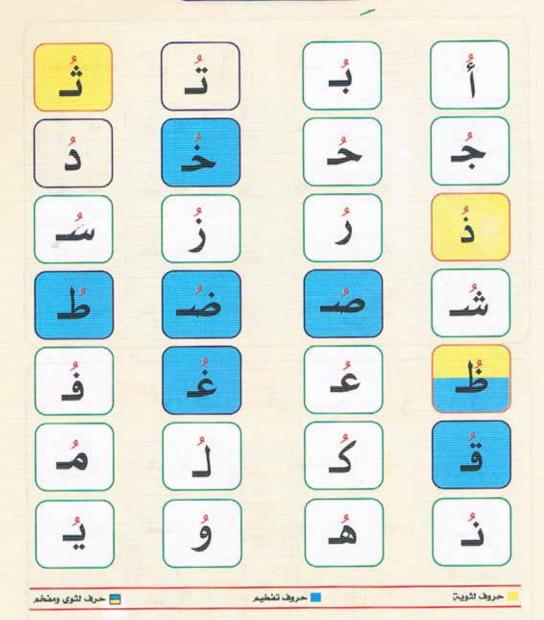




akedã

يراعى نطق الكلمات (فَلِمَ - فَيِمَ - وَلِيَ - وَفِيَّ ) حيث أن الحرف الأول في كل منها زائد.

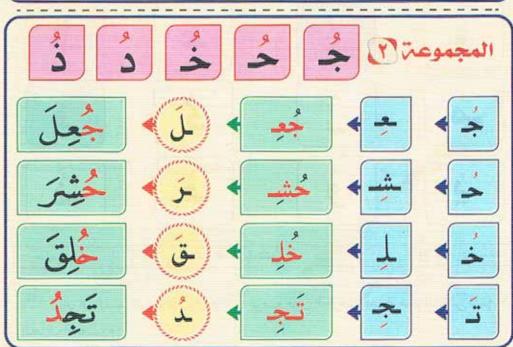
# الحروف بالضم



- بيان أن الضمة عبارة عن واو صغيرة توضع فوق الحرف وأهمية ضم الشفتين لنطق الحرف المضموم.
  - مراجعة الفتح والكسر أثناء تقديم دروس الضم.

## الحروف بالضم





#### كلمات بالضم 🔰 تدريب (١)

هُدِيَ

يفضل قراءة الكلمات قراءة مباشرة (هُدِي) فإن لم يستطع المتعلم يمكن أن يتهجى هكذا (هُـ - دِ - يَ - هُدِيَ).

#### تدریب (۲)

# كلمات بالضمر

































أُذِنَلَهُ

فغفركه

وَدُخُلُ مَعُهُ

فَهُوَيصِلُ

حَضَرَ أَحَدُكُمُ

وَجُعَكُ كَلِمَةً

# المد بالأليف

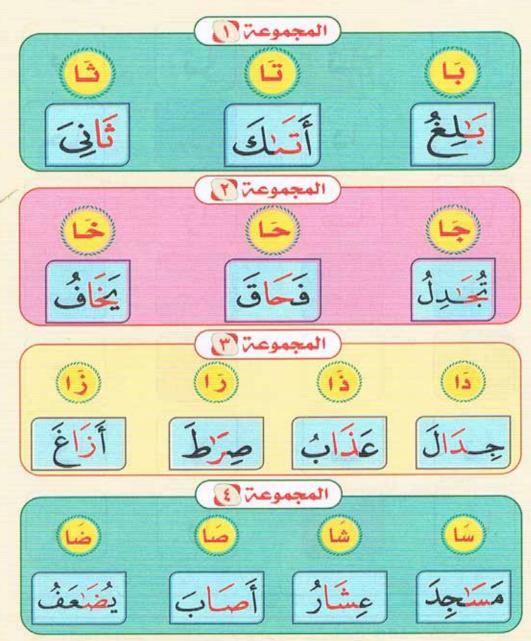


🛚 حروف لثوية 🔻 💆 حرف لثوي ومضغم

- بعد الهمزة فقط يسمى " مد بدل " ومع جميع الحروف يسمى مد طبيعي ( ألف مد بدل حركتان ١٤).
- ١. الألف مسبوق دائمًا بحرف مفتوح ويتبع ما قبله ترقيقًا وتفخيمًا وهذه الحالة هيأعلى مراتب التفخيم.
  - ٢. بعد تمكين الحرف يقارن بين الفتح والله بالألف، إر بَا الله تَا الله تَا الله مَا الله مَا الله على المرابع
    - ٣. طريقة التهجي: (بـ ألف مد طبيعي حركتان بـا) (قـ ألف مد طبيعي حركتان قـا).

فَيْجُ الْجُهُنَّ فِي عَلَيْمَ كَلِمَاتِ القرآنَ

# مجموعات حروف المد بالألف



#### تدریب(۱)

#### كلمات المد بالألف











#### تدریب (۲)

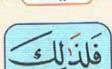
#### كلمات المد بالألف







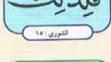








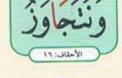










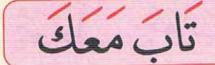












فَحَشَرَ فَنَادَىٰ

قَالَ هِي عَصَايَ

قَالَفَمَابَالُ

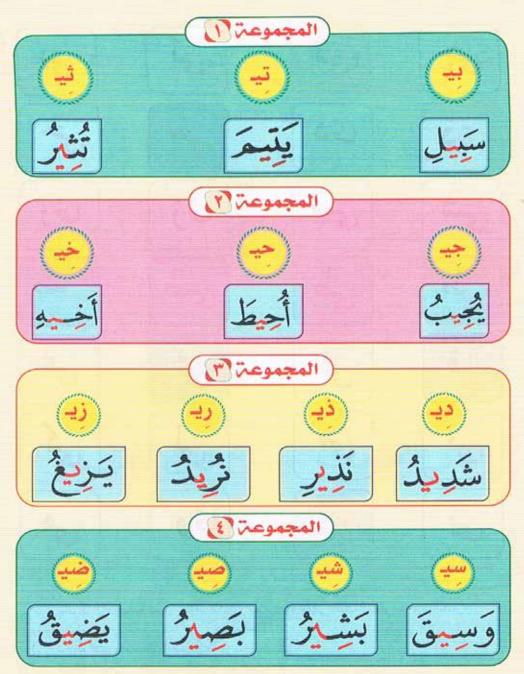
النَاسُ بُلْنَا

# المد بالياء

جی	ثی	تِی	بی
ذی	دی	خی	حی
شی	سی	زی	ری
ظی	طی	ضی	صی
قی	فی	غی	عی
نی	می	لی	کی
یی	عِد	وی	هی
💻 حرف لثوي ومشخم	📰 مد بدل	📘 حروف تمخيم	حروف لثوية

- بيان أن الياء المدية تسبق بحرف مكسور مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء.
  - ٢. تراجع التدريبات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء.
    - ٣. طريقة التهجي: (بياء مدطبيعي حركتان بي).
- بعد كل الحروف يسمى "مد طبيعي " وبعد الهمزة يسمى " مد بدل " (إياء مد بدل حركتان إي).

#### مجموعات حروف المد بالياء



بعد تمكين كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس

## تدریب(۱)

## كلمات المد بالياء























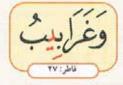
































#### تدریب(۲)

#### كلمات المديالياء

































وَبِنْرِكَ فِيهَا

فَإِذَا لَقِيتُمُ

وجعل فيها رواسي

أُصِيبُ بِهِ

فِيهَا مَنْكَفِعُ وَمَشَارِبُ

سنُعِيدُها سِيرَتَها

# المسد بالسواو

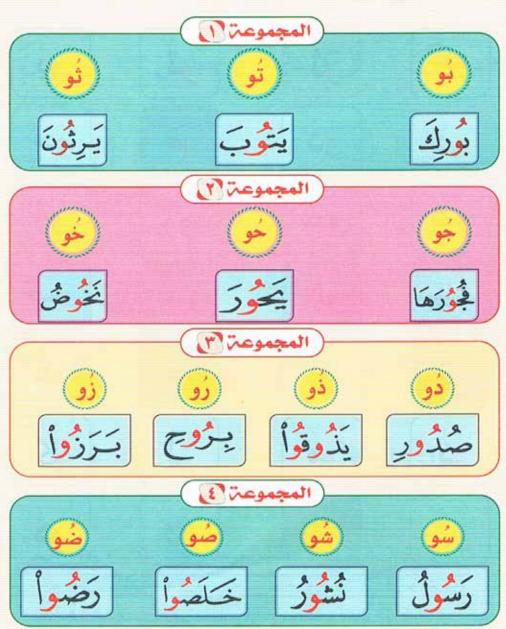
جُو	ثُو	تُو	بُو
ذُو	دُو	خو	حُو
شُو	سُو	زُو	رُو
ظُو	طُو	ضُو	صُو
قُو	فُو	غو	عُو
نُو	مُو	لُو	كُو
يُو	و عو	وُو	هُو
💻 حرف ثثوي ومفخم	= مند البنندل	📕 حروف تفخیم	حروف لثويث

- بيان أن الواو المدية تسبق بحرف مضموم مع مراعاة ضم الشفتين لتحقيق المد بالواو.
  - تراجع التدريبات على الضم أثناء دروس المد بالواو.
    - ٢. طريقة التهجي: (بُـ واو مد طبيعي حركتان بُو).

مع الهمزة فقط يسمى « مد بدل » ومع جميع الحروف يسمى « مد طبيعي » (أ واو مد بدل حركتان أو).

﴿ فَيْحَ الْحِجْمِ لَا مِنْ مُلْهِ كُلَمَاتِ الْمُرَانَ

#### مجموعات حروف المد بالواو



وضع دائرة خالية الوسط فوق الحرف يدل على زيادته فلا ينطق وصلًا ولا وقفًا. مثال: بَسَرَدُواْ( بَـ - ــرَ - بَرَ - زُ - بَرَزُ - واو مد طبيعي حركتان بَرَزُو - ألف صفر مستدير لا ينطق بَسَرَدُوا

#### تدریب(۱)

#### كلمات المد بالواو

















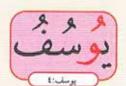








































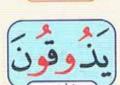
#### تدریب(۲)

#### كلمات المد بالواو

























# تدريبات قرآنية

وَكَفَىٰ بِنَاحَسِبِينَ وَقَتَلَدَاوُ وُجَالُوتَ

وكَانُواْ لَنَاخَلْشِعِينَ لَا تَقُولُواْ رَعِنَا

وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ

كَمَا شَيِلَ مُوسَىٰ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ

نُودِی يَنمُوسَى وَمَكَرُواْ وَمَكَرُاللهُ

وَحَبِطُ مَاصَنَعُواْفِيهَا فَلَارَفَنُ وَلَافْسُوفَ وَلَاجِدَالَ

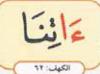
#### ١- المدالبدل

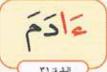
#### المد بسبب الهمزة



إذا سُبق حرف المد ( ا - و - ى) بهمزة ، ولم يكن بعده همزة أو سكون يُسمى مد بدل ومقداره حركتان . مثال: مَازَرَ - ألف مد بدل حركتان ، ا - ز - أز - ز - مَازَرَ

# (۱-و-ی) مد بدل حرکتان























اسفُونا





أُوتُوا







بَدَلُ كَثَامَنُوا وَإِيمَانًا خُذًا )

( أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

الشاهد:

ورآء

#### ٧- المد المتصل



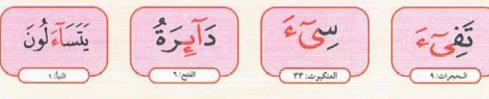
إذا جاءت الهمزة بعد حرف المد (١- و - ي) في كلمة واحدة يسمى مد متصل، وحكمه واجب ومقداره ٤ أو ٥حركات . مثال: وَرَلِّهِ : و - ز - وَرْ -ألف مد متصل (واجب) ٤ أو ٥ حركات .. ٥ - وَرَاْه

# ( ا - و - ی) مدمتصل (واجب) ٤ أو ٥ حركات











الشاهد: ( فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ فِي كِلْمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلِ يُعَدّ )

#### ٣- المد المنفصل



إذا جاء حرف المد (١- و - ى) في نهاية كلمة وجاءت بعده الهمزة في بداية الكلمة التالية يسعى مد منفصل، وحكمه جائز. ومقداره: ٢ أو ٤ أو ٥ حركات. مثال: وَمَا أُرِيدُ و - ن - وَف - الله مد منفسل (جائز) ٢ أو ٤ أو ٥ حركات. أ - وَمَا أ - ر - أو - يا، مد طبيع حركتان أرب - دُ - أربدُ - وَمَا أربيدُ

(۱-و-ی) مد منفصل (جائز)۲ أو ٤ أو ٥ حركات

4

وَمَا أَصَابَكَ

هسود: ۸۸

الحشر: ٦

في عَايَكِتِنَا

وَمَا أَفَاءَ

معناً أخانا

وَمُا ءَانَكُمُ

فيما اتناك

يكبني عادم

وَقَالُوا أَءِذَا

قَالُوا أَسْكِطِيرُ

في إيمنيها

هَوْلاءِ

يتأبانا

قَالُواً أُوذِينَا

كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا السَّمُنْفَصِلُ )

( وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ

الشامد:

# تدريبات قرآنية

يَخُوضُونَ فِي ءَايَنِنَا

فَرِحِينَ بِمَا ءَاتَنهُمُ

إِذَا جَآءُ وَكَ يُجُدِلُونَكَ ﴿ وَجَآءُ وَعَلَىٰ قَمِيصِهِ

يُجُدِدُلُونَ فِي ءَاينتِ ٱللّهِ ﴾ (قَالَ لِفَتَىنَهُ ءَالِنَا غَدَآءَنَا

وَقَالَ يَنَأْسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ الْ وَكَانُواْبِ عَالَىٰ تِنَايُوقِنُونَ

وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَلْتَلُواْ وَقُيْتِلُواْ

# لَا إِلَىٰ هَنَّوُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَنَّوُلَاءِ

١- يتم تهجي الكلمة الأولى بمفردها ثم الكلمة الثانية بمفردها ثم نجمع الكلمتين ثم نتهجي الكلمة الثالثة ثم نجمع الثلاث كلمات وهكذا ثم ننتهي بالقراءة المباشرة أ- ارا فراا جـ ا فرحـ ا باء مدطبيعي حركتان فرحـ ا ن ا فرحين ا بـ ا تـ ا بينـ ا الف مد

منفصل (جائز) ٢ أو ٤ أو ٥ حركات.. ءَ / / بِمَا عَ / / ألف مد بدل حركتان ءَا / / تَــ / / عَاتَــ / / ألف مد طبيعي حركتان

عَالَدًا / أ / أَا مَا اللَّهُ مُ / عَالَكُمُ / فَرِحِينَ بِمَا عَالَمُهُمُ

بفضل قراءة الآيات قراءة مباشرة مع الأطفال وسؤالهم عن الأحكام في الآية ثم الشواهد التي تم تدريسها.

#### التنوين بالفتح

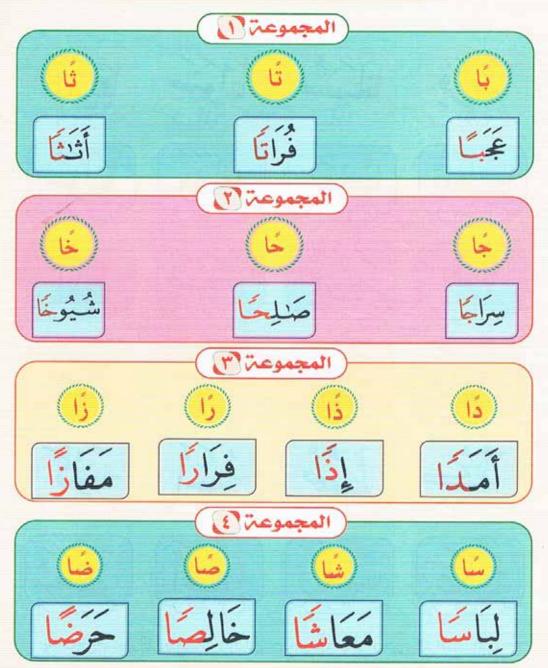
جًا	ثًا	تًا	بًا
ذًا	دًا	خًا	حًا
شًا	سًا	زًا	رًا
ظًا	طًا	ضًا	صًا
قًا	فًا	غًا	عًا
نًا	مًا	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	كًا
ریا	(   ,	وًا	ھا

💳 حروف لثويت 🔀 حروف تشغيم 💆 حرف لثوي ومشخم

 التنوين بالفتح عبارة عن فتحتين توضع فوق الحرف ويرسم بعدها ألف مد عوض مع جميع الحروف ما عدا الهمزة المسبوقة بألف والتاء المربوطة.

عند الوقف على التنوين بالفتح ينطق مد عوض حركتان ما عدا التاء المربوطة فتكون (هاء ساكنة عند الوقف).
 التهجي: (باء تنوين بالفتح بًا - تاء تنوين بالفتح بًا - ثاء تنوين بالفتح بًا... وهكذا).
 ثم يتم يُعطِق الحروف مباشرة هكذا ( بًا - تًا - بًا - جًا - جًا - بًا ....).

# مجموعات التنوين بالفتح



التهجي: (عَـ - جَـ - عَجَـ - باء تنوين بالفتح عَجَبًا). ويفضل القراءة المباشرة مع الأطفال دون تهجي.

#### كلمات التنوين بالفتح تدريب (١)



- يطلب من المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
  - مراعاة ترقيق الهاء في (هُرَبًا) وترقيق الواو في (صَوَابًا).



### كلمات التنوين بالفتح تدريب (١)



- ا. يطلب من المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
  - مراعاة ترقيق الهاء في (هُرَبًا) وترقيق الواو في (صَوَابًا).

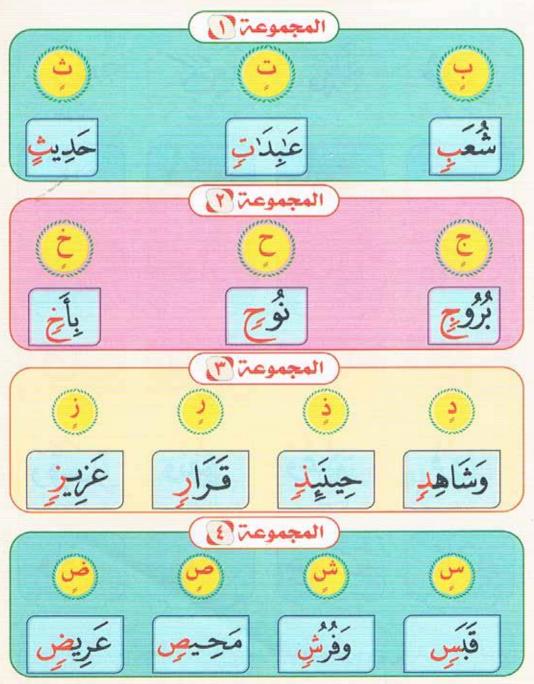
#### التنوين بالكسر

5	ث	ت	ب
ذ	١	خ	7
ش	س	ز	١
ظ	ط	ض	ص
ق	ف	غ	٤
ن	•	J	ك
ي	4	9	<u>A</u>

- \_\_ حروف تثويت \_\_ حروف تتخيم \_\_ حرف تثوي ومتخم
- ا. يوضع التنوين بالكسر تحت الحرف وهو خطًا عبارة عن كسرتين ولفظًا عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط.
- ٢. التهجي: (باء تنوين بالكسر بٍ تاء تنوين بالكسر تٍ ثاء تنوين بالكسر ثٍ . . وهكذا).

فَيْجُ الْجُهُرِيُّ فِي تعليم كلمات الفرآنُ

### مجموعات التنوين بالكسر



التهجي: (شُـ - عَـ - شُعَـ - باء تنوين بالكسر شُعَبٍ).

### كلمات التنوين بالكسر تدريب (١)



- إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
  - مراعاة ترقيق الباء في ( بررَّقر ).



### كلمات التنوين بالكسر تدريب (٢)































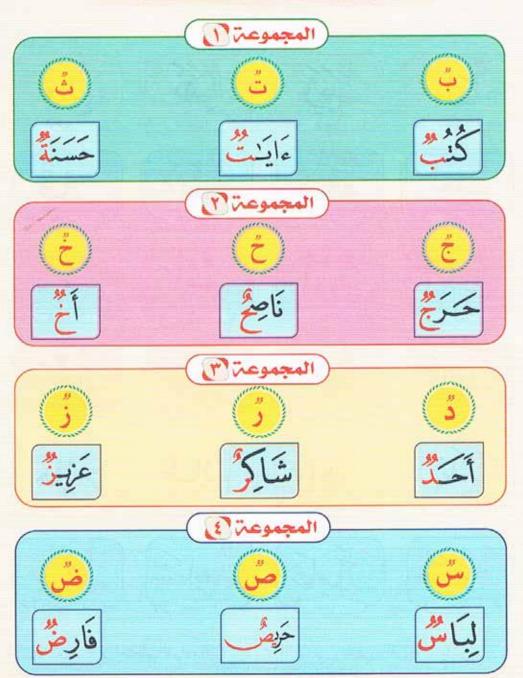
#### التنوين بالضم

<u>"</u>	ڎٞ	تٌ	بٌ
į,	2	ر جُ	ر **
ش "	رسّ	زٌ ع	( "
ظٌ	طً	ضٌ	صّ
قٌ	فٌ	ڠ	و ع
نٌ	<b>"</b>	<b>"</b> J	كِيِّ الْكِيْلِ
يً	\$9 \$	9	<u>"</u>
= حرف لثوي ومشخم		🚆 حروف تفخي	حروف تثويت

- ١. يوضع التنوين بالضم فوق الحرف وهو خطًا عبارة عن ضمتين ولفظًا عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط وعند الوقف يسكن الحرف.
  - ٢. التهجي: (بَاء تنوين بالضم بِ تاء تنوين بالضم تّ ثاء تنوين بالضم تّ



### مجموعات التنوين بالضم



التهجي: كُ - شُـ - كُدُ - باء تنوين بالضم كُثُبٌ، ويفضل القراءة المباشرة للأطفال.

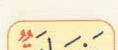
#### تدریب(۱)

#### كلمات التنوين بالضم



- إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
- ٢. مراعاة ترقيق الميم في ( ظَمَّأً ) والحاء في (حَرَجٌ ) والنون في (نَفَرٌ ) والتاء في (فَأَرٌ ).

# كلمات التنوين بالضم تدريب (٢)





















وَذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسَارُ

نَاصِحُ أَمِينُ

قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَانَقُولُ وَ

وَهِيَ خَاوِيَةُ عَلَىٰ عُرُوشِ

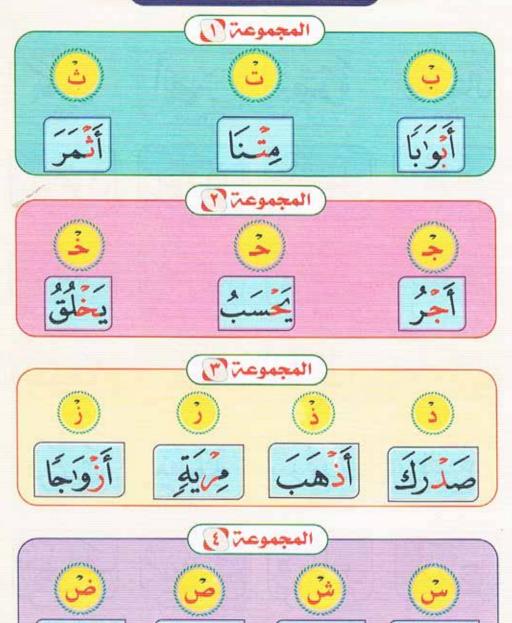
#### السكون

ٱجۡ	اَّدُ	أت	أَبُ
فَذَ	فُدُ	فُخْ	فَحْ
إشا	اِ ت	إز	إز
حظ	حظ	حض	حُصْ
رُقْ	رَفْ	رَغَي	رَغَ
بُنْ	بَمْ	بَل	بك
تَيْ	تَأ	تَوۡ	تَهَ

- حروف القلقلة مجموعة في (قطب جد). وحروف الهمس مجموعة في (فحثه شخص سكت)
  - ١. عند نطق الحرف الساكن لابد من إدخال حرف متحرك قبله ويراعي تغيير الحرف المتحرك.
    - ٢. رسم السكون في المصحف (ح) يختلف عن الرسم الإملائي (٥).
  - ٣. التهجي: (أ- باء ساكنة مقلقلة أب) ، (أ- تاء ساكنة أن) ، (ف حاء ساكنة فف).



#### مجموعات الحروف الساكنة



# السكـون

#### تدریب(۱)





































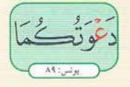


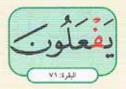
















# السكون تدريب (٢)

تَقُويمٍ نُقَهُرً يَقُدِرَ مَقْرَبَةٍ الله: الله

وَتَقُولُهَا عُقْبُهُا أَشْرَكُتَ فَلِيكُتُبُ فَلِيكُتُ فَلِيكُتُ فَلِيكُتُبُ النَّهِ اللَّهُ اللَّهُل

فَسَيَكُفِيكُ هُمُ أَنْلُزِمُكُمُوهَا فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ فَاسْقَيْنَاكُمُوهُ

لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولِدُ وَلَسَوْفَ يَرْضَيٰ وَلَا يَخَافُ عُفْبَهَا

1-22 2 2/1 (17/1/1/1

وَجَعَلْنَا نُوْمَكُمْ سُبَاتًا هَلَ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى

وَأَغْطَشَ لِيُّكَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَلَهَا اللَّهِ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلِ

### اللام القمرية

اللام القمرية هي لام تكتب وتنطق ويرسم عليها السكون (\*) وتسبق بهمزة وصل وتتبع بأحد حروف ( إِبْغِ حَجُّكَ وَخَفْ عَقِيمَه )

همزة وصل تسقط وصلًا (نبدأ بها أ ) - لام قمرية مظهرة ألَّ

(آ) [ إ - ب - غ - ح - ج - ك - و - خ - ف - ع - ق - ي - م - هـ ]



- ٱلْبَنطِلُ (ٱلْغَيْبُ الْعَكِيمُ الْجُوَارِ الْكَيْلَ (الْوَسُواسِ) (الْخُوفِ العُمْرِ اللهُدَى وَلَلَاخِرَةُ فَٱلْمُغِيرَةِ كَأَلِّحِجَارَةِ إِ
- ١ . همزة الوصل التي تسبق اللام القمرية تسقط وصلًا ويُبدأ بها أ إلا إذا سبقت بحرف واحد مثل: (واو فاه باه تاه كاف) فلا يُبدأ بها مثل: (وَالْتَصْرِ ، وَالْمُغِيرَتِ، بِالْفَيْبِ، كَالْمِقِنَ) وتسقط خطًّا ولفظًا إذا دخل عليها حرف اللام مثل: ( اللهُمَّنِ ، وَللَّحِرَّةُ ﴾.
  - ١٠ التهجي: (همزةُ وصل تسقطُ وصلاً نبداً بها أ- لام قمرية مظهرة الـ أ الأ راء ساكنة (مفخمة) الأز - ض - الأرض).
    - 🏠 ( لَـ لام قمرية مظهرة لَلَّـ هُـ لَلَهُ دَ لَلْهُدَّ الف مد طبيعي حركتان لَلْهُدَىٰ ).

# تدريبات على التهجي وقفا

إذا وقفنا على سكون أصلي لا يتغير التهجي.

لَقُضِي ٱلْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ (ذَاقُواْ وَبَالَ أَمْرِهِمَ

فَطْبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَمَآ أَدْرَيْكُ مَاهِيمً

وإذا سكن حرف متحرك للوقف نقول: ... ساكنة عند الوقف.

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ فَوَمَا أَدْرَنكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ

وَمَا أَذُرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ فَوْفَكُ عَنْدُمَنَ أَفِكَ

عند الوقف على تاء مربوطة نقول: هاء ساكنة عند الوقف.

وَلَقَدْ ءَانَيْنَا لُقَمَٰنَ ٱلْحِكُمة فَ خَنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً

وَنَضَعُ ٱلْمَوْنِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيْمَةِ لَقَدْكَانَ لَكُرُ فِيهِمَ أُسُوَّةً حَسَنَةً

# تدريبات على التهجي وقفا

عند الوقف على حرف من حروف القلقلة (قطب جد) نقول.... ساكنة مقلقلة عند الوقف.

قُلُهُ وَ اللَّهُ أَحَدُ الْمُ اللَّهُ أَحَدُ الْمُ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الل

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (بَطَآبِنُهُا مِنْ إِسْتَبْرَقِ

عند الوقف على التنوين بالفتح، نقول .... فتحة ألف مد عوض حركتان عند الوقف.

ذُرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿ أَلَوْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا

وَكَانَ عَنِقِبَةُ أُمْرِهَا خُسَرًا ﴿ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْكَفُورًا

عند الوقف على حرف متحرك، نقف بالسكون العارض ويتحول حرف المد قبله إلى مد عارض للسكون ( ألف ياء واو) مد عارض للسكون اثنان أو أربع أو ست حركات .... ساكنة عند الوقف

قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿ وَلَكَ ءَايَتُ ٱلْكِنْبِ ٱلْحَكِيمِ

فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ الْكِسَ اللَّهُ بِأَحْكِمِ ٱلْحَكِمِ الْحَكِمِينَ

الشاهد: وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا كَتَعْلَمُونَ ، نَسْتَعِينُ

فَيُ الْمُجَرِّنَ مَى مَلِيم كلمات القرآن

# التشديد بالفتح والتشديد بالفتح مع المد بالألف

قُدً	سُخٌ	شخ	حج	بَث	مِتْ	رَبُ
قُدًا	سَخٌا	شُحًا	حَجًا	بَثًا	مِتًا	رَبًا
حَضَّ	وَصَّ	هُشُ	مَسّ	عِزّ	شرً	ا يَدُ
خضًا	وَصًا	هَشًا	مَسًا	عِزًا	شُرًا	يَدُا
شُكُ	حَقَ	صَف	أُغُ	دَعً	حظ	خطً
شُكًا	حَقًا	صَفًا	أَغًا	دَعًا	خظًا	خطًا
حَق	قَوَّ	وَ هُـ	ظَنْ		عم	
حَيًّا	قَوًّا	وَهًا	ظنًا		عَمًا	كُلاً

<sup>1.</sup> الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك. ولا يمكن البدء بحرف مشدد فيسبق بمتحرك.

٢. التهجي: (ر - باء شدة فتحة ربّ) (م - تاء شدة فتحة مِتّ) وهكذا....ثم المقارنة بين التشديد بالفتح والتشديد بالفتح والتشديد بالفتح مع المد بالألف بالقراءة المباشرة فقط مثل: (رَبّ - ربًّا) (مِتّ - مِتًّا) وهكذا.....

٣. مراعاة الغنة الكاملة ( بمقدار حركتين ) مع الميم والنون المشددتين (عـ - ميم حرف غنة مشدد بالفتح - عَمَّ )

#### تدریب(۱)

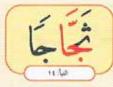
#### كلمات التشديد بالفتح



الشعراء: ۲۷

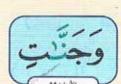
#### كلمات التشديد بالفتح تدريب (٢)





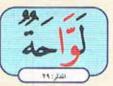




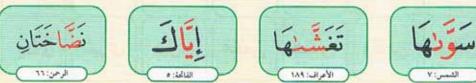






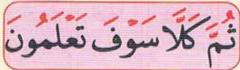














إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِكَابَ مَشْهُودًا كُنَّ نُقَرٌّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ

وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَنِي ءَادُمَ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ

وَعَلَمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلُّهَا وَسَخَّرْنَامَعَ دَاوُدُ ٱلْجِبَالَ

### التشديد بالكسر والتشديد بالكسر مع المد بالياء

قُدِّ	سَخِ	شخ	خخ	بَثِ	مِثِ	رَبِّ
قُدِی	سَخِّی	شخی	خچی	بَثِی	مِتِی	دَبِّی
حَضِّ	وَصِّ	هُشِ	مَسِّم	عِزِّ	شَرِّ	يَدِّ
حَضِٰی	وَصِّى	هَشِّي	مَسِّى	عِزِی	شَرِّی	يَدِّی
شُكِّ	حَقِّ	صف	أُغِ	دَعِ	حَظِّ	حظ
شَكِي	حَقِّی	صَفِی	أَغِّى	دَعِی	حَظِي	حَظِي
حّي	قَوّ	وَهِ	ظُنِّ	,	عَمِ	کُلّ
خێۣی	قَوْی	وَهِي	ظَنْی		عَمِي	کێی

١. في الرسم القرآني توضع الشدة فوق الحرف وتوضع الكسرة تحت الحرف.

٢. التهجي: (ر - باء شدة كسرة ربٍ) (م - تاء شدة كسرة متٍ) وهكذا....
 ثم المقارنة بين التشديد بالكسر والتشديد بالكسر مع المد بالياء

مراعاة الغنة مع الميم والنون المشددتين (ط - نون شدة كسرة بغنة حركتين - طَنّ )

#### تدریب(۱)

### كلمات التشديد بالكسر





















































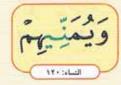


#### كلمات التشديد بالكسر تدريب (٢)

























### التشديد بالضم والتشديد بالضم مع المد بالواو

قُدُّ	سَخْ	شُخُ	خځ	بَثُ	مِتُ	رَبُ
قُدُو	سَخُو	شُخُو	خچو	ڹۘؿؙۅ	مِتُو	رَبُو
خص	وَحُ	هٔشُ	مَسْ	عِزُ	شَرُ	يَدُ
خضُو	وَصُّو	هَشُو	مَسُّو	عِزُو	شَرُو	يَدُّو
شَكُ	حَقُ	صَفً	اَغُ	دَعُ	حَظّ	خط
شَكُو	حَقُو	صَفُو	أَغُو	دَعُو	حَظُو	حَطُو
حَیُ	قَوُ	وَهُ	ظنُّ		مُمْ	كُلُّ
حَيُّو	قَوُّو	وَهُو	نَاتُو		عَمُو	كُلُّو

١. التهجي: (رَ - باء شدة ضمة رَبُّ) (م - تاء شدة ضمة مِتُّ) وهكذا....

٢. المقارنة بين التشديد بالضم والتشديد بالضم مع المد بالواو بالقراءة المباشرة فقط.

٣. مراعاة الغنة مع الميم والنون المشددتين (ظَ - نون حرف غنة مشدد بالضم ظُنُّ ).

#### تدریب(۱)

# كلمات التشديد بالضم











#### كلمات التشديد بالضم تدريب (٢)

وَصَكَمُّواً الْصَلُوا الْمُوَفِّوهُمُ الْحَسُونَةُ الْمُوفَوُّهُمُ الْحَسُونَةُ

فَحَيُّواً لَسُبُوا صَلُوا وَأَصَرُّواً وَأَصَرُّواً وَأَصَرُّواً وَأَصَرُّواً وَأَصَرُّواً وَأَصَرُّواً

وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُنَّقِينَ

خَنْ نَقُضُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرَّةُ مِنْ أَخِيهِ

ٱلَّذِي يَدُغُ ٱلْمِيْتِ مَ وَرَبُّكَ يَعُلَمُ مَ

أَلَةً تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ ٱلْفِيلِ ﴿ وَٱللَّهُ يَعَلَمُ مَا تَشِيرُونَ وَمَا تُعَلِنُونَ

#### الللام الشمسيلة

اللام الشمسية لام تكتب ولا تنطق لأنها تدغم في الحرف الذي بعدها فيشدد وترسم عارية. همزة وصل تسقط وصلًا (نبدأ بها أ ) - لام شمسية مدغمة في....

[ d - m - c - m - d - i - i - c - m - d - i - m - b ]

























همزة الوصل التي تسبق اللام الشمسية تسقطُ وصلًا ويُبدأ بها ] إلا إذا سبقت بحرف واحدمثل: (واو - فاه - باه - تاه - كاف) فلا يُبدأ بها مثل: ﴿ وَالنَّهَارِ ، النَّذِينَ ، كِالَّذِينِ ، كَالَّمْرِمِ ﴾ وتسقط خطًّا ولفظًا إذا دخل عليها حرف اللام مثل: ﴿ لِمُشَانَوْ ، المُدِّينِ ﴾. التهجي: همزة وصل تسقط وصلا نبدأ بها ] - لام شمسية مدغمة في الراء المضمومة ٱلرُّ- بُ - ٱلرُّبُ - مُ - ألرُّبُعُ

#### المسد السلازم



- ١. إذا وقع حرف مشدد بعد حرف مديسمي مد لازم ومقداره ست حركات ويوضع فوقه علامة المد. وسبب المدهو السكون الموجود في بداية الحرف المشدد فيراعي نطق الحرف المشدد.
  - ٢. التهجي: (ح- ألف مد لازم (كلمي مثقل) ست حركات، دال شدة وفتحة حادً)
    - المد اللازم الكلمي لم يقع إلا في الألف والواو ولم يقع في الياء.

وَلَازِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصِّلًا وَصُلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدًّ طُوِّلا الشاهد:

# تدريبات قرآنية

إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

كَتَبُ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ

وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ

ذَ لِكَ ٱلْفَصْلُ مِنَ ٱللَّهِ وَكَفَى بِٱللَّهِ عَلِيمًا

ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَنُوَ تِ وَٱلْأَرْضَ

إِنَّارًا ذُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ

كَأُنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُواْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضَحَلْهَا

أَلا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُو ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ

# التشديد مع التنوين (" - " - ")

رَبًّا رَبِّ رَبُّ مِتًّا مِتٍّ مِتًّ كَبُّ الْمَثِ بَثِّ الْمُ

فَجًّا فَجٍّ فَجٌّ الشُّحًّا شُحٍّ شُحٌّ فَخًّا فَخِّ فَخَّ

صَدًّا صَدٍّ صَدًّ فَذًّا فَذِّ فَذٌّ كَا ضَرًّا ضَرٍّ ضَرًّ

أَزًّا أَزِّ أَزٌّ كَا لِسًّا بَسٍّ بَسٌّ هَشًّا هَشِّ هَشًّ

نَصًّا نَصٍّ نَصُّ (أَضًّا أَضٍّ أَضًّا أَضٍّ أَضًّا أَطِّ أَطًّا

حَظًّا حَظٍّ حَظٌّ (دَعًّا دَعٍّ دَعٌّ ) ﴿ أَغًّا أَغَّ أَغٌّ

صَفًّا صَفٍّ صَفًّ ﴿ حَقًّا حَقٍّ حَقٌّ ﴾ (شَكًّا شَكٍّ شَكًّ

كُلًّا كُلِّ كُلٌّ كُلٌّ صُمًّا صُمٍّ صُمٌّ ظُنًّا ظَنِّ ظَنَّ طَنَّ

أُهًّا أُهِّ أُهِّ ( تَوًّا تَوِ تَوٌّ ) (حَيًّا حَيِّ حَيُّ

( صد - ميم حرف غنة مشدد مع التنوين بالفتح صميًا ) ( ظَ - نون حرف غنة مشدد مع التنوين بالفتح ظنًّا)

## تدریب(۱)

## التشديد مع التنوين



## التشديد مع التنوين تدريب (٢)



## المشدد الموقوف عليه

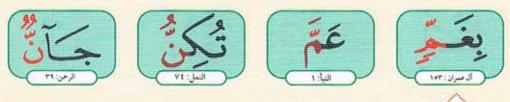
## ..... حرف مشدد موقوف عليه



## ..... حرف مشدد موقوف عليه مع القلقلة



## ..... حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين



#### تدريبات للقراءة المباشرة

إذا تبع حرف مد بهمزة وصل يسقط حرف المد مع همزة الوصل وصلًا









يلاحظ عدم نطق الألف الذي فوقه صفر مستديروعدم نطق اللام الشمسية









ينطق التنوين ( بالفتح أو بالكسر أو بالضم ) نونًا مكسورة إذا تبع بهمزة وصل:









خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ

عَدْنٍ ٱلَّتِي	لزُّجَاجَةً
C LICK	( ··

اقُ	ألمسًا	وُمَيذٍ
	******	

عُزِيْرُ أَبِنُ

ا نُوْجُ أَنْكُ	آهبطُوا ا	
.6	3 :	
£1:134	لبرنانا	

2,-	- 55	9,-	
سباح	اليه	باح	مص
( = _			< )

يكون النطق وصلًا هكذا:

صَبَيْنَكُ	صَبَيْنًا ٱلْعَاءَ
وَيُقِيمُطِّ	وَيُغِيمُوا الصَّلَوٰةَ
جَزَآءَيْك	جَزَّاةً ٱلْحُسْنَى

شققتك	شَقَقْنَا ٱلأَرْضَ
وَعَمِلُتٌ ـ	وَعِمْلُوا الصَّدْلِحَاتِ
قَوْمَنِيلً	قَوْمًا ٱللَّهُ

يكون النطق وصلًا هكذا : يكون النطق وصلًا هكذا :

## همزتا الوصل والقطع

همزة الوصل: هي التي تنطق بدءًا وتسقط عند الوصل.

همزة القطع: هي التي تنطق وترسم مثل: أحمد - إبراهيم - أمر - إرم - أشفر

#### كيفية الابتداء بهمزة الوصل

١ - تفتح همزة الوصل عند البدء بالاسم المعرَّف بـ (الـ) مثل: المسجد - الرحمن
 ٢ - تكسر همزة الوصل عند:

أ) البدء بأحد الأسهاء السهاعية.

ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم • بنان الحرف الثالث في الفعل مكسورًا أو مفتوحًا مثل: اقرأ - اذهب - اهبط - اضرب - استغفر

٣- تضم همزة الوصل إذا كان الحرف الثالث في الفعل مضمومًا مثل: ٥٠ المخد - المتنهزئ المتعرف المتنهزئ المتعرفة المتنهزئ المتناسبة المتناس

#### تدريبات على همزة الوصل والقطع

همزةُ وصلِ ( تسقطُ وصلًا ) نبدأ بها ....



١- من هذه الأسهاء السهاعية التي لم تذكر في القرآن ، كلمة (است - ايم الله - ايمن الله ).

٢- يستثنى من هذه القاعدة بعض الكلمات مثل,) امشوا - ابنوا - اقضوا - وامضوا - التوا) مراعاة للأصل: (امشيوا - ابنيوا - اقضبوا - وامضيوا - التيوا).

#### تدریب(۱)

#### كلمات للقراءة المباشرة

إِعَلَىٰفِهِمَ

فكهين

عَنْهُدُعَلَيْهُ أَللَّهُ

مِنصادًا

الَّذِي يُوسُوسُ لَيُصَرِمُنَهَا الْكَصِرِمُنَهَا

النعمة

أَبْكَارًا

سنفرئك

يُوفِضُونَ

جملت

لِلْمُقُويِنَ

#### تدریب(۲)

#### كلمات للقراءة المباشرة

أَتَعِدَانِنِيَ إِيُنَشُّوُّا لِنَتِّبِعُكُمُ

لَا جَنَّ وَاللَّوْمَ } (فَصُرَهُنَّ ) (وَلَيْتِهِم ) (وَهُو

لَيَسْتَفِزُّونَكَ فَذَيْنِكَ (وَأَتُوا ) (أُوتُوا

بِمُصْرِخِكُمُ وَرَجِلِكَ وَأَذَنُّ عَآلَتَنَ عَآلَتَنَ عَآلَتَنَ

يُغْنِيهُمُ ٱللَّهُ وَلِيَتَلَطَّفَ عَآمِينَ

دعوا فَاتَنْهُمُ

يَصَّدُّعُونَ خُطُورِتِ (فَأَنْهُمُ

أَنْلُزِمُكُمُوهَا أَوَعَظْتَ عِطْفِهِ ۚ رَّبِمَا

وَلَأْمُنِيَّنَّهُمْ عَاذَنَّكَ اللَّودَقَ الرُّبُعُ

## كلمات للقراءة المباشرة تدريب (٣)

نَضَطَرُهُمُ وَلِيُمَحِصَ ذَوَاتَى السَّبْعُ عَالذَّكَرَيْنِ لِلنَّقِطُهُ وَٱلْغَوْلُ فَقَعُواْ فَقَعُواْ أَفَضَ تُم الْتُمِدُّونَيْ فَأُورَى وَيَعَفُوا فَيَرْكُمُهُ ۚ فَلَنُنَبِّئُنَّ لِيَبْنَؤُمَّ لِوَيْعَفُ ٱلْأُولِينِ إِمَلْكِنَا تُرْيِنِي وُورِي لَنْبُوِّئَنَّهُم وَيُكَأَثَ فَرَيِّلْنَا فَرَيِّلْنَا ٱلْوُسَطَىٰ يَتَّبِعُهُمُ لَتَأْنُنِّنِي الْكَأْنُينِي الْمُؤْمِدُي الْمُأْنُنِي الْمُؤْمِدُي الْمُؤْمِدُي فَكَثَرُكُمْ اعَاتَىٰنَ عَالَىٰنَ عَالَىٰنَ عَالَىٰنَ عَالَىٰ

## تدریب(۱)

#### كلمات للقراءة المباشرة

ٱلْقَنِيْنِينَ الْقَنِطِينَ (يَقْنُتُ (يَقْنُطُ ٱلنَّلَاقِ [ٱلطَّلَقَ] (ضَلَّ) ﴿ ظُلُّ رجِّزًا رجِسًا عَذُورًا مَحْظُورًا فَعَسَىٰ فَعَصَىٰ اِيْسَحَبُونَ بَصِّطَةً ٱلْمُصَيَّطِرُونَ أُوْلَتِكَ الْبِأَيْدِ الْكِنَّاهُوَ مَجُرِدُهَا (تَأُمُنَا) (ءَأُعُجَمِيًّ ) بَلْ رَانَ لْتَرُونَ وَلَتُسْعَلُنَّ وَلَيْنَصُرَبَ

في الرجيل في مليد كلمات التراق

## تدريبات قرآنية

وَلَا يُؤَذَنُ لَمُهُمْ فَيَعَنْذِرُونَ

إِنَّهُمْ كَانُواْ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا

وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَاءُ فَكَانَتُ أَبُوابًا

وَأَصْحَنْبُ ٱلْيَمِينِ مَا أَصْحَنْبُ ٱلْيَمِينِ

إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ۞ وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوْ فِعُ

هَندًا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أُوَّابٍ حَفِيظٍ

كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُواْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضَحَنْهَا

يَوْمَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحَقِّ ذَالِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوجِ

## تدريبات قرآنية

فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّاخَّةُ السَّ يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرَّهُ مِنْ أَخِيهِ

ذَالِكَ ٱلْفَضْلُ مِنَ ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمًا

وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَاءُ فَكَانَتُ أَبُوابًا اللهِ وَشُيِرَتِ ٱلْجِبَالُ فَكَانَتُ سَرَابًا

ءَاخِذِينَ مَا ءَانَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُواْ فَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ

وَقُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَطِلُ إِنَّ ٱلْبَطِلُ كَانَ زَهُوقًا

فَعَانَنَهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْآخِرَةِ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ

هُوَ ٱلْأُوِّلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلظَّنهِرُ وَٱلْبَاطِنُّ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

خَنْ نَقُصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ

## تدريبات قرآنية

## وَقَالُواْ لَوَكُنَّا نَسْمَعُ أَوْنَعْقِلُ مَاكَّنَّا فِي أَصْعَبِ ٱلسَّعِيرِ

نِّخَنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ أَوْلِذَا شِنْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَهُمْ أَجْرُ غَيْرُ مَمْنُونِ

لَاۤ إِلَكَ إِلَّا هُوَ يُحِيء وَيُمِيثُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآبِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ

رَبِّنَ ] إِنَّنَا ءَامَنَ افَأَغْفِ رَلَنَ اذُنُو بَنَ ا وَقِنَاعَذَابَ النَّادِ

لَخَلْقُ ٱلسَّمَنُوَّتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبُرُمِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَنَكِنَّ أَكْ تُرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ وَلَنَكِنَّ أَكْ تُرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

فَلِلَّهِ ٱلْحَمَّدُ رَبِّ ٱلسَّمَوَتِ وَرَبِّ ٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ الْ اللَّهُ الْحَمَدِينَ اللَّهُ وَهُو ٱلْعَرِيزُ ٱلْحَكِيمُ وَلَهُ ٱلْكِمْرِيَّآءُ فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُو ٱلْعَرِيزُ ٱلْحَكِيمُ

## تدريبات قرآنية

## وَإِنَّ رَبِّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ

وَٱلَّذِينَ جَنهَدُواْ فِينَا لَنَهْدِينَّهُمْ شُبُلَنّا وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلْمُحْسِنِينَ

إِنَّ هَاذَا ٱلْقُرْءَ انَ يَقُصُّ عَلَى بَنِيٓ إِسْرَةِ بِلَ أَكُثَرَ ٱلَّذِي هُمْ فِيهِ يَغْتَلِفُونَ

قُلْ إِنَّ رَقِّ يَقَذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّمُ ٱلْغُيُوبِ الْ فَأَ قُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبَدِئُ "" (اللَّاسِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْعَيْدُ

هُوَاللَّهُ الَّذِي لَآ إِلَكَ إِلَّا هُوَّ عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ اللَّهُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَآ إِللَّهَ إِلَّا هُوَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَآ إِللَّهَ إِلَّا هُوَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَآ إِللَّهَ إِلَّا هُوَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ الْمُعَالِقُ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقِيلُونَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقِيلُونَ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقُونَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقِيلُونَ الْمُعْرِقُ اللَّهُ عَلَيْنُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِقُ اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِقُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْرِقُونَ اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِقُونَ اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِقُونَ اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِلِي اللَّهُ عَلَيْنُ الْمُعْرِقُونَ الللَّهُ عَلَيْ اللْمُعْرِقُونُ ال

## بالسرى ليورالقيآه والحضائن

بحمد الله وفضله تمت سلسلة الفتح البياني في المناهج التعليمية والتربوية

### المستوى الثالث

## المستوى الثاني

## المستوى الأول

### فتحاثرحمن

فتح الرحمن

فتح الرحمن علم بالقلم (مبيسي العرود)

علم بالقلم (التنوين والسعون)

علم بالقلم ٥(سرد)

علم بالقلم ٢ (تعليم الحروف)

علم بالقلم ٧(التسيد)

علم بالقلم ٦

علم بالقلم ٣(سيم المرود)

فتح الرحمن في تجويد القرآن للأطفال

(التنوين والسكون)

علم بالقلم \$ (الحركات)

#### التربوي

التروي الهدية لأطفال الحضانات ٢ |

#### النيوي

٢ الهدية الأطفال الحضانات ٢

الهدية الأطفال الحضانات ٢ اللغة الإنجليرية

#### الهدية لأطفال الحضانات ا اللغة الإنجليزية

#### اللغة الإنجليزية We must pray

I am a moslem

Allah is the one

We must pray تدریبات

I am a moslem تدریبات

الأنشطة

الحسان

Allah is the one تىرىيات

#### الأنشطة

الأنشطة التعليمية ٢ الأنشطة التعليمية ٣

#### الأنشطة

الأنشطة التعليمية ١

#### الحسان

مع المساب ٢ مع الحساب ٢ مع المساب ٣ مع الحساب ٣

#### الحسان

مع المساب الحساب ا + تدريبات

دفتر متابعة المستوى

دفتر متابعة المستوى

دفتر متابعة المستوى

قريبا

#### الفتح المبين في تعليم الكتابة بالتلوين ( هربي - حساب - Math - E - )

أسماء الله الحسني للأطفال

قصص القرآن والأنساء للأطفال

شرح سلم الوصول للأطفال ثلاث مستويات

هذا سول الله للأطفال

دليل اطعلم في تعليم ختمات التلاوة

دليل المعلم في شرح فتح الرحمي

## دورة تعليم القرآن بالتجويد مجانًا لوجه الله تعالى

تُعلن دار القرآن بعرب القرآن عن دورة تعليم تجويد القرآن بمنهج الفتح الرباني وتعلم القرآن وخلفًا ، لنكون قرآنًا وعلمًا وعملًا وخلفًا ، لنكون قرآنًا يمشي على الأرض.

بفضل الله أسهل وأفضل وأسرع طريقة لتعليم القرآن الكريم. الدورة للرجال والنساء، والمنهج لجميع الأعمار.

- \* \* تعلم في السدورة:
- ١- نجويد القرآن الكريم لك والأسرتك.
- ٢- كيف تُعلِّم أطفالك ختم القرآن تلاوة بالتجويد والأحكام من ٣ إلى ٦ سنوات.
  - ٣- تربية طفلك على أخلاق القرآن وسنة الرسول ﷺ والأداب الإسلامية.
- ٤- علم طفلك القراءة والكتابة والحساب والإنجليزي والأناشيد والأحاديث
  والسيرة والتفسير والتوحيد وحصنه بالأذكار.
- سارع بالتسجيل معنا وادع كل العالمين لهذا الخير العظيم ابتغاء مرضات وجه الله الكريم ونصرة لله والرسول على والقرآن الكريم ونشر نور الله في العالين

والله ولحم التوفيق

#### كتب الدورة

- ١- فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن.
- ١- الفتح الربائي في تيسير تلاوة القرآن.
- ٣- مطوية الفتح الرباني في تعليم حالات الحروف و أحكام التجويد.
  - ٤- فتح الرحمن في تهجى بعض سور القرآن.
  - ٥- الفتوحات الربانية في المحاضرات التربوية.
  - الفتوحات الربانية في الوسائل التعليمية.
  - ٧- فتح العزيز الغفار في أسس التفسير للأطفال.
- ٨- الهدية لطلاب الحضانات والمربين والمعلمين (آداب أخلاق سيرة عقيدة حديث نشيد سلم الوصول - -)
  - ٩- فتح رب العالمين شرح سلم الوصول للأطفال والناشئين.
    - ١٠- نزهة الأحباب في رياض الأخلاق والأداب
    - ١١- الفتوحات الربانية في السابقات التعليمية.

## دعـــوة لتعليم القرآن لوجه الله تعالى

## اللهم وقفنا لنشر دورات ونور القرآن في العالمين قال رسول الله ﷺ ، (خيركم من تعلم القرآن وعلمه).

بعد حمد الله وتوفيقه، ورجاح دورات الفتح الرباني بالمسجد النبوي بمكة المكرمة والأزهر الشريف،،،

تُعلن دار القرآن بعرب القرآن عن:

بدء دورات تجويد القرآن بمنهج الفتح الرباني لك ولكل أسرتك مجانًا لوجه الله ولكل الهيئات والمؤسسات والجمعيات لجميع الأعمار ، والأمين والأعاجم وغير الناطقين بالعربية

تَعلَّم كيف تُربي طفلك على أخلاق الرسول ﷺ وعلى التربية والأداب الإسلامية كيف يختم ابنك القرآن تلاوة بالتجويد والأحكام من سن ٣-٦ سنوات وحفظًا قبل ١٢ سنة.

## دعوة اله

لكل الناس لنصرة الله ورسوله صلى والقرآن الكريم ونشر نوره في العالمين مستعدون بمشيئة الله لتعليم المنهج وإعطاء الدورات في أي مكان ولأي موسسة أو جمعية أو هيئة راغبة في تَعَلَّم القرآن، تتكون من ٢٠ فردًا

#### \*\* \*دار وفود الرحمن\*\* \*

تستقبل الطلاب من مصر ومن كل دول العالم إقامة كاملة مجانًا ولوجه الله تعالى كلمة من القلب لكل المسلمين: يا أهل لا إلله إلا الله ، يا أغلى ما لنا في الحياة بعد الله ورسوله في والله إنا نحبكم في الله ، وهيا لنكون إخوة متحابين. ادع الناس لهذا الخير ليكون صدقة جارية في ميزان الحسنات وتلبس تاج الكرامة ويدخلك ربك الجنة بغير حساب ، ويرزقك المزيد ، ويسعد ولدك في الدنيا والأخرة ، ويكون ولذا صالحًا يأخذ بيدك إلى الجنة. نسأل الله الإخلاص واليقين ، والثبات على الدين ، والنصر والفتح المبين والفردوس الأعلى بغير حساب ، والمزيد يوم المزيد .

العنوان: دار القرآن - عرب القرآن قویسنا - منوفیه - مصر ت: ۲۰۱۱۱۲۲۸۸۹۲ (۲۰) - ۲۰۱۱۲۳۹۳۲۱۹۹ (۲۰) - ۲۰۱۱۲۲۸۸۹۲۹ (۲۰) الموقع علی الانترنت: WWW.norallah.com

الصفحة الرسمية على الفيس بوك: خادم القرآن الشيخ عصام يوسف

# سلسلة (لِفَتْحُ الرَّبِّ إِذْ

- ١- فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن. CD +
  - ٢- الفتح الربائي في تيسير تلاوة القرآن.
- ٣- مطوية الفتح الرباني في تعليم حالات الحروف و أحكام التجويد.
  - 4- فتح الرحمن في تهجى بعض سور القرآن. CD +
  - ٥- الفتوحات الربانية في المحاضرات التربوية . CD .
  - ٦- الفتوحات الربانية في الوسائل التعليمية. CD.
    - ٧- الفتوحات الربانية في الوسائل الترفيهية.
  - ٨- فتح العزيز الغفار في أسس التفسير للأطفال. CD +
  - ٩- قطوف إيمانية في مناهج الدورة الصيفية (جا ، جـ٢، جـ٣).
- ١٠- الفتح المبين في التعليم بالوسيلة والتلوين (عربي حساب E Math).
  - ١١ الهدية لطلاب الحضانات والمربين والمعلمين (ج١،ج٢،ج٣).
    - ١٢- فتح رب العالمين شرح سلم الوصول للأطفال والناشئين.
      - ١٣- نزهة الأحباب في رياض الأخلاق والأداب
    - ١٤ سلسلة فتح الوهاب في تعليم الحساب (ج١،ج٢،ج٣).
      - ١٥- الأنشطة التعليمية (ج١،ج٢،ج٣).
      - ١٦- سلسلة علم بالقلم لتعليم الكتابة (سبعة أجزاء).

الجزء الأول( تمهيدي الحروف) الجزء الثاني والثالث (تعليم الحروف) الجزء الرابع (الكلمات بالحركات) الجزء الخامس (تعليم المدود) الجزء السادس ( التنوين والسكون) الجزء السابع (التشديد ).

- ١٧ الفتوحات الربانية في المسابقات التعليمية.
- ١٨ موسوعة الطفل المسلم ( خمسة كتب ) (أذكار آداب فقه أخلاق إيمانيات ).
  - ١٩- كن أحسن التاس عملا.
    - ٢٠ كن أترجة
  - ٢١- رحلة البحث عن أهل القرآن.
    - ٢٢ شرح الأربعين النووية
      - ٢٣ الأربعون القرآنية
- ٢٤ ثلاثيات البخاري (مجموعة الأحاديث التي بين البخاري وبين النبي على ثلاثة فقط)
  - ٢٥ سلسلة الفتح الرباني في اللغة الإنجليزية.

المستوى الأول: . Allah is the one قريبًا إن شاء الله المستوى الثاني: . I'm a moslem المستوى الثالث: . We must pray

مجلسة (الفتسح السربسانسي)

### دعوة لنشر نور الله في العالمين

فلتفرحى يا أمم الإسلام والقرآن بهذا المنهج الربانى المبارك « قُلْ بِفَضْ إِلَّهَ وَرِرَحْمَةِ فِيَدَاكَ فَلَقْ رَحُوا هُو خَبُرُ مِمَا الجَبْمَ هُونَ » فلنتوكل على الله بنشر نوره في العالمين « وَمَالْنَا ٱلْاَنْوَكَ لَمَا مَالَةً مَدَننا سُمُلْنَا »

وقد ذُرِّس هذا المنهج في المسجد النبوى والأزهر الشريف وندعو الله أن ينشره في كل زمان ومكان ، فلنجدد النيت ونعاهد ونبايع الله مخلصين على تعلم وتعليم القرآن الكريم ونشر نوره في العالمين تسلاوة وفهما وعلما وعملاً ابتفاء وجه الله الكريم قال تعالى « وَمَا أَرُهُوا إِلَّا لِيَتُبُدُوا اللهُ عُلِمِينَ لَا النِّينَ » ونصرة لله وللرسول وللقرآن الكريم.

والبشسرى « إِن يَصُرُكُمُ أَللَهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ » وحستى يسرزقسْ الله السريانية ليقوله تعالى « وَلَكِن كُوُوا رَكِنينَ يُعَاكُنتُهُ فَعَلِمُونَ الْكِنْبَ وَبِهَا كُنتُهُ تَدُرُسُونَ ».

سائلين الله عز وجل أن يوفقنا لتربيب أبنائنا على القرآن الكريم ليكونوا من الصالحين، كما نسأله الإخلاص واليقين والثبات على الدين والنصر والتمكين والجنب بغير حساب والمزيد يوم المزيد، « لَمُ مَّائِثُنَا مُرْفِيًا وَلَدُيْنَا مُرْبِيدٌ »



تطلب سلسلة الفتح الرباني من مكتبة الفتح - عرب القرآن (الرمل) قويسنا - منوفية (مصر) ت: ١١٥٤٥٥٥١٨٠ للاستفسار

ATYPYYYI-1-\ 3..AFATY-1\VV-VYAIIII-

www.norallah.com

- 🚹 خادم القرآن الشيخ عصام يوسف
  - 🔼 قناة عرب القرآن
- 🌌 شبكة الألوكة موقع عرب القرآن